

NOS CORPS ÉTRANGES - PORTRAITS DANSÉS -

par le chorégraphe Leonardo Montecchia



Une rencontre en tête-à-tête / Une histoire / Un corps / Un solo de 5 min
Un territoire / Des histoires / Un parcours de solos de 5 min

LA MENTIRA

NOTE D'INTENTION



Corps Identité et territoire

Que peut bien transmettre le corps en mouvement ? Quelles traces ? Quelles histoires ? Est-il le reflet unique de l'identité d'une personne ou peut-il être le reflet d'une communauté ? Nous sommes corps et société, indissociables, matières changeantes, évoluant selon l'intérêt qu'on lui porte mais aussi en fonction de l'environnement et du temps. Le corps s'apparente à un miroir politique et social. Il est riche d'informations individuelles et collectives. Il est mémoire.

J'imagine ce projet des *Portraits Dansés* comme la représentation en mouvement de différentes personnalités de tous âges, de toutes catégories sociales avec le lien commun d'appartenance au même territoire. Ce sont des rencontres et un accompagnement chorégraphique pour chaque personne, afin qu'elles puissent parler de et avec leur corps, pour nous transmettre leur histoire.

Autant de portraits, autant d'identités singulières et l'identité de la communauté sera corps.





MISE EN PLACE DU PROJET



L'objectif de ce projet est de réaliser un parcours des portraits individuels d'habitant.e.s d'un territoire (ville, village, quartier...). Il s'adresse à tous les publics, enfants, adultes, âgés, avec ou sans expérience de scène ou de travail de corps. La thématique : mon corps étrange, mon histoire, nos histoires.

Le projet se déroulera en trois grandes phases :

- La rencontre et l'échange
- Le travail du corps
- La finalisation du solo, préparation à la restitution



Une **rencontre individuelle** sera organisée entre l'artiste et le participant. Lors de cet échange le participant pourra exprimer ses souvenirs, ses émotions, raconter son histoire en relation à son corps.

Une histoire passée, présente ou en cours. Cet entretien sera dirigé par le chorégraphe.

Viendra ensuite la phase de travail du corps. Grâce à la matière proposée, l'artiste mettra en place une écriture en relation au mouvement et en collaboration avec l'interprète amateur et **un.e assistant.e chorégraphique**.

Dans ces phases, **une collaboration avec un.e photographe** pourrait être envisagé avec l'accord du participant. Ce travail viendrait compléter le portrait et serait projeté ou exposé pendant la restitution ou après.



CALENDRIER

Période 1 :

Rendez-vous individuel avec chaque participant (10 à 15 personnes), dans son lieu de vie.

Discussion et rencontre avec le chorégraphe, autour du sujet « mon corps étrange / mon corps qui change » A la suite de ces rencontres, le chorégraphe proposera la construction d'un solo des corps dans l'espace pour chaque habitant.

Période 2

4 semaines, 4 Rencontres de trois heures seront organisées par groupe de 5 habitants pour la création de chaque solo.

Période 3

1 semaine, 2 rencontres d'une demie journée avec tous les habitants pour la mise en place et répétition de tous les solos.

Le calendrier et le budget sont adaptables, selon nos accords et vos nécessités.

REPRÉSENTATION EN ESPACE PUBLIC

Parcours des solos

Plusieurs propositions sont à discuter selon les caractéristiques géographiques.

Ce projet a été initié suite à la création du solo de Leonardo Montecchia «Un âge certain». Nous pouvons vous proposer, en clôture de soirée, la diffusion de ce spectacle propre à la thématique du portrait dansé.





ILS NOUS ONT ACCUEILLIS

2019 : Communauté de Communes Grand Pic Saint Loup

2020 : ZAT de Montpellier (annulation due au contexte sanitaire)

2024 : Communauté de Communes Lodévois et Larzac (saison Résurgences)

Lien vers le teaser

<https://drive.google.com/teaser>



CONTACTS

Leonardo Montecchia - Direction artistique
06 88 58 17 31 // compagniedelamentira@gmail.com

Sally Felmann - Production et diffusion
06 49 61 00 47 // sallyfelmann.lamentira@gmail.com

